



Mimí Mendoza Arte
Salas Digitales

DOS TALENTOS, DOS GENERACIONES, DOS RÉBORAS

Das Réboras en un mismo espacio, Ana Luisa y Cecilia, dos artistas que comparten por primera vez un mismo espacio sus talentos, sus visiones, su trabajo y sus visiones completamente diferentes. Por un lado la plática que se manifiesta en los lienzos de obra que muestra peso específico de años de experiencia, por otra parte la imagen liberada de un ecuanime forma de ilustrar textos, de fortalecer literatura que no solo cubre los terrenos infantiles... dos evocaciones de cielos, de sentimientos y de expresiones.

Por Alvaro López EDITOR en Jefe de EDICIONES ICONO. La muestra estará presente por solo cuatro semanas en la Galería de Mimi Mendoza en Guadalajara Jalisco México.

Las dos artistas originarias de la entidad tapalpa y solo dos cartas de un POKER de ASEES de la Pintura, Escultura y la ilustración junto con sus hermanos Roberto y Alvaro.

Por corresponder al alfabeto esta edición comenzará por Ana Luisa y cierra con otra visión que nos expone Cecilia.

Dos talentos, dos generaciones, dos visiones, dos de cuatro RÉBORAS. Para quienes gozan de esta constelación de talentos esta es una gran ocasión para ver de cerca y adquirir obra de autor de México en México.

Las dos propuestas han consolidado espacios dentro y fuera de México. Bienvenidos a nuestra propuesta editorial que tiene como misión dar a conocer un poco más de estos grandes exponentes de una cultura que respiran y exportan en todas direcciones.

Para mayores informes favor de hacer contacto con nuestra coordinadora de las salas...

T. +52 (33) 36.15.29.26 C. +52 1 33.31.28.22.15
contacto@mimimendoza.com

<http://PortafoliosICONO.com>

<https://salasdearte.wordpress.com/>

Mimí Mendoza Arte

<http://SalasdeArte.wordpress.com>



<http://CentroDigitaldeConvenciones.com>

Mimí Mendoza
Arte

<https://salasdearte.wordpress.com/>

<https://www.Facebook.com/GaleriaDigitalMimiMendoza/>



DOS TALENTOS, DOS GENERACIONES, DOS RÉBORAS

Dos Réboras en un mismo espacio, Ana Luisa y Cecilia, dos artistas que comparten por primera vez un mismo espacio sus talentos, sus visiones, su trabajo y sus visiones completamente diferentes. Por un lado la plática que se manifiesta en los lienzos de obra que muestra peso específico de años de experiencia, por otra parte la imagen liberada de un ecuanime forma de ilustrar textos, de fortalecer literatura que no solo cubre los terrenos infantiles... dos evocaciones de cielos, de sentimientos y de expresiones.

Por Alvaro López EDITOR en Jefe de EDICIONES ICONO. La muestra estará presente por solo cuatro semanas en la Galería de Mimí Mendoza en Guadalajara Jalisco México.

Las dos artistas originarias de la entidad tapatía y solo dos cartas de un POKER de ASES de la Pintura, Escultura y la ilustración junto con sus hermanos Roberto y Alvaro.

Por corresponder al alfabeto esta edición comenzará por Ana Luisa y cierra con otra visión que nos expone Cecilia.

Dos talentos, dos generaciones, dos visiones, dos de cuatro RÉBORAS. Para quienes gozan de esta constelación de talentos esta es una gran ocasión para ver de cerca y adquirir obra de autor de México en México.

Las dos propuestas han consolidado espacios dentro y fuera de México. Bienvenidos a nuestra propuesta editorial que tiene como misión dar a conocer un poco más de estos grandes exponentes de una cultura que respiran y exportan en todas direcciones.

Para mayores informes favor de hacer contacto con nuestra coordinadora de las salas...

T. +52 (33) 36.15.29.26 C. + 52 1
33.31.28.22.15
contacto@mimimendoza.com



Mimí Mendoza
Arte

<https://salasdearte.wordpress.com/>



Ana Luisa y Cecilia Rébora

Pintura e Ilustración

Ana Luisa Rébora.- Nació el 31 de enero de 1962 en Guadalajara. Jalisco. México. A los 8 años de edad recibió el PREMIO JALISCO INFANTIL. Además ha participado en más de 80 exposiciones colectivas. Cecilia Rébora .- Estudió Ilustración en la Escuela Josep Serra i Abella en Barcelona, Creación Literaria en la SOGEM de la Ciudad de México, y Diseño Publicitario en la Universidad Autónoma de Guadalajara, además de cursos de literatura infantil y talleres de ilustración. Trabajó en el Museo Interactivo Trompo Mágico de Jalisco.



Mimí Mendoza
Arte

<https://salasdearte.wordpress.com/>

Dos Réboras en un mismo espacio, Ana Luisa y Cecilia, dos artistas que comparten por primera vez un mismo espacio sus talentos, su Expresión, su trabajo y sus visiones completamente diferentes. Por un lado la plástica que se manifiesta en los lienzos de obra que muestra peso específico de años de experiencia, por otra parte la imagen liberada de un ecuánime forma de ilustrar textos, de fortalecer literatura que no solo cubre los terrenos infantiles... dos evocaciones a la cultura gráfica, de sentimientos y de expresiones.

Por Alvaro López EDITOR en Jefe de EDICIONES ICONO. La muestra estará presente por solo cuatro semanas en la Galería de Mimí Mendoza en Guadalajara Jalisco México. Las dos artistas originarias de la entidad tapatía y solo dos cartas de un POKER de ASES de la Pintura, Escultura y la ilustración junto con sus hermanos Roberto y Alvaro. Por corresponder al alfabeto esta edición comenzará por Ana Luisa y cierra con otra visión que nos expone Cecilia.

Dos talentos, dos generaciones, dos visiones, dos de cuatro RÉBORAS. Para quienes gozan de esta constelación de talentos esta es una gran ocasión para ver de cerca y adquirir obra de autor de México en México. Las dos propuestas han consolidado espacios dentro y fuera de México. Bienvenidos a nuestra propuesta editorial que tiene como misión dar a conocer un poco más de estos grandes exponentes de una cultura que respiran y exportan en todas direcciones.



Ana Luisa Rébora

“Pintores Mexicanos”

Su temática más constante y dramática, ha sido, sin duda, “Mujeres en soledad” que las muestra como sombras fantasmales, envueltas en brumas, en nubes, en olas, en grises muy densos, en azules intensos, pero vistas de espaldas, con una pata de palo, distorsionadas en su silueta, rígidas y caminando en la mitad de la nada, carentes de rostro y por tanto, de expresión.

A veces, con las manos atadas; otras, jalando una barca o en poses rituales con los brazos en alto o pegados al cuerpo, o cercadas por círculos de diversos tamaños. Y, por fin, en los últimos años sus dolientes “fantasmas” contemplan de frente al espectador, y en algún cuadro, parece que quieren bailar, rodeados de paisajes vivos en vez de sombríos; sobre arenas luminosas, con moños de tonos encendidos alrededor del torso; ya no se hunden en el abismo nihilista de una existencia borrosa, sino que parecen caminar hacia un futuro sonriente.

Nació el 31 de enero de 1962 en Guadalajara. Jalisco. México. A los 8 años de edad recibió el PREMIO JALISCO INFANTIL.

Además de un importante número de exposiciones individuales que a continuación se detallan, Ana Luisa Rébora ha participado en más de 80 exposiciones colectivas.

Para mayores informes favor de hacer contacto con nuestra coordinadora de las salas...

T. +52 (33) 36.15.29.26 C. + 52 1
33.31.28.22.15
contacto@mimimendoza.com





Cecilia Rébora

“Ilustradores Mexicanos”

Cecilia Rébora .- Estudió Ilustración en la Escuela Josep Serra i Abella en Barcelona, Creación Literaria en la SOGEM de la Ciudad de México, y Diseño Publicitario en la Universidad Autónoma de Guadalajara, además de cursos de literatura infantil y talleres de ilustración. Trabajó en el Museo Interactivo Trompo Mágico de Jalisco.

